



PARADÍS PERDUT

II Cicle CINEMA i JARDÍ
Del 17 al 27 de Setembre 2015

PARADÍS PERDUT

II Cicle CINEMA i JARDÍ

Del 17 al 27 de setembre del 2015

El “paradis perdut” retorna amb una programació on tot-hom hi pot trobar nous aspectes per relacionar-se amb el món del jardins i els que en tenen cura.

Mercè Mestres - Presidenta de l'Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona - www.amicsjbb.org

Ens apropem de nou al món fascinant, complex i ric del jardí. Tornem a inundar de verd les sales de la Filmoteca apropant el Jardí Botànic de Barcelona al centre del Raval barceloní. Obrim la porta del setè art i ens endinsem en aquest verger polièdric. En aquesta mostra el jardí es converteix en metàfora d'un món feliç els protagonistes del qual ignoren que és a punt de desaparèixer de forma tràgica (Il giardino dei Finzi Contini), en essència de la decadència de dues dames de l'alta societat novaïorquesa (Grey Gardens), en al·legat vehement feminista de la passió de Virginia Woolf i Vita Sackville-West (Orlando), en escenari divertit d'enamoriscaments galants en vers (El perro del hortelano), en materialització laberíntica de l'univers borgesià (Jardín de sueños), o en clamorosa reivindicació ecologista global (God Save the Green). El jardí dona cabuda a tot perquè el jardí és permeable al món, perquè malgrat que els seus murs són alts també són transparents i ens permet entendre i explicar els nostres paradisos, perduts i recuperats.

Ignacio Somovilla - Coordinador del cicle - www.gardensfromspain.com



Dijous
17
17 h
Sala
Chomón

Il giardino dei Finzi Contini

(El jardí dels Finzi Contini)

VITTORIO DE SICA, 1972. INT: LINO CAPOLICCHIO, HELMUT BERGER, DOMINIQUE SANDA, FABIO TESTI, ROMOLO VALLI, CATINA VIGLIETTI, CAMILLO ANGELINI ROTA, BARBARA PILAVIN, MARCELLA GENTILE, GIAMPAOLO DUREGON. ITÀLIA-FRANÇA. VOSC. 95'.

Crònica de la destrucció d'una rica família jueva de Ferrara en mans del feixisme racista italià, entre la fi dels anys trenta i la primera meitat dels quaranta. “Un film excel·lent que en molts sentits supera el relat original de Giorgio Bassani (...) Tota la pel·lícula està fotografiada amb un matis de lïvideses. Ferrara apareix molt bella; la casa sumptuosa, el jardí tancat sobre si mateix, com un món màgic impregnat de fina malenconia, on els nois corren en bicicleta, juguen al tennis, riuen i fan broma, sense que s'oblidi un moment la melangia envoltant” (Julián Marías). El film va guanyar el quart Oscar en la carrera del director.



Divendres
18
17 h
Sala
Chomón

Grey Gardens

DAVID MAYSLES, ALBERT MAYSLES, ELLEN HOVDE, MUFFIE MEYER, 1976. EUA. VOSC. 100'. PROJECCIÓ EN DCP.

La increïble tot i que certa història de Mrs. Edith Bouvier Beale i la seva filla Edie, la tieta i la cosina de Jacqueline Kennedy Onassis. Mare i filla viuen en la seva mansió de 28 habitacions d'East Hampton coneguda com Grey Gardens, tant decadent que fins i tot les autoritats locals les van amenaçar amb el desallotjament per violar els codis de construcció i les condicions de salubritat. L'incident va generar titulars a escala nacional. Mrs. Beale, coneguda com a “Big Edie”, era una aristòcrata de naixement, germana del pare de Jackie Onassis. “Little Edie” era una aspirant a actriu de gran bellesa que va deixar de banda la seva vida de Nova York per tal d'estar amb la seva mare. Junes es van endinsar en una estranya vida de dependència i excèntrica no compartida per ningú fins que els germans Maysles van arribar amb la seva càmera. Les dones discuteixen, xerrotegen i flirtegen com personatges sortits d'una obra de Tennessee Williams o Eugene O'Neill. El film és una història d'amor agredolça, un document extraordinari de les relacions complexes i poderoses entre mare i filla.

Una història, dues mirades diferents



Divendres
18
19 h
Sala
Laya

Grey Gardens

MICHAEL SUCSY, 2009. INT: DREW BARRYMORE, JESSICA LANGE, JEANNE TRIPPLEHORN, DANIEL BALDWIN, JUSTIN LOUIS, ARYE GROSS. EUA. VOSC. 104'.

Un film sobre els dos personatges anteriors i la seva convivència extravagant a la mansió de Grey Gardens produïda 30 anys després del documental dels germans Maysles que les va donar a conèixer. Les interpretacions de la mítica Jessica Lange i de Drew Barrymore en el paper de mare i filla respectivament, ens transporten a aquest món obsessiu i opresiu del decadent ambient de Grey Gardens i ens relaten els moments d'esplendor que el documental no va poder recollir. La realització de Michael Sucsy és elegant, sòbria, sensible. Transmet dignitat. Amb coordenades en principi similars a Sunset Boulevard i What Ever Happened to Baby Jane?, en realitat és més optimista i lliure. Un treball a l'alçada del dels Maysles” (Marta D. Riezu).



Dissabte
19
19.30 h
Sala
Chomón

El perro del hortelano

PILAR MIRÓ, 1996. INT: EMMA SUÁREZ, CARMELO GÓMEZ, ANA DUATO, ÀNGEL DE ANDRÉS LÓPEZ, JUAN GEA, MAITE BLASCO, RAFAEL ALONSO, MIGUEL RELLÁN. ESPANYA. VE. 105'.

Amb “El perro del hortelano” la directora va afrontar el seu projecte més arriscat, ja que respectava el vers de l'obra de Lope de Vega, un factor va esdevenir essencial per poder gaudir de la modernitat del text, que parla de la utilització dels més dèbils per part dels més forts, la hipocresia de les aparences, el classisme i l'opressió. El marc incomparable, un palau imaginari i uns jardins barrocs que podem reconèixer en el veí Portugal: la màgia d'aigua, rajoles meravelloses i topiària de Fronteira i els canals navegables del jardí reial de Queluz.



Diumenge
20
19.30 h
Sala
Laya

God Save the Green

(Déu salvi les plantes)

MICHELE MELLARA, ALESSANDRO ROSSI, 2013. ITÀLIA. VOSC. 75'.

Des del 2007 la majoria de la població mundial, per primera vegada a la història, viu als suburbis de les ciutats i no al camp com fins aleshores. Malgrat tot, als suburbis i els centres urbans, entre els vidres lluents dels gratacels o en barris degradats, sorgeix sovint la necessitat de l'home per treballar la terra. Aquest documental mostra com es dibuixa un paradigma nou en el paisatge urbà a partir de la tendència creixent a cultivar horts i jardins, sia en zones comunitàries o en balcons i terrats privats.

Info

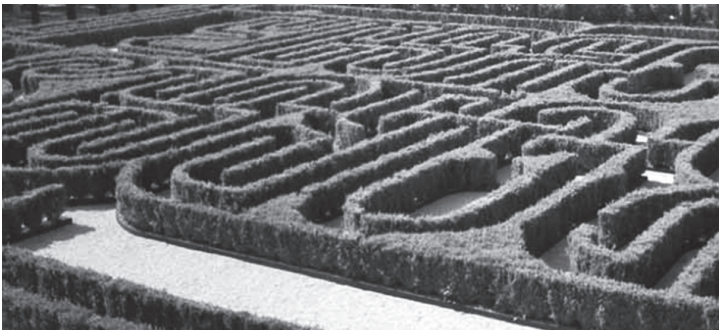
Preu per sessió: General 4€, reduïda, 3€ (estudiants, aturats, jubilats, persones amb discapacitat legalment reconeguda, família nombrosa o monoparental, Carnet Jove i Carnet de la Xarxa de Biblioteques, Amics del Jardí Botànic de Barcelona, Amics dels Museus de Catalunya).

FILMOTECA DE CATALUNYA

Plaça de Salvador Seguí, 1-9 - Barcelona.

Com arribar-hi: Bus: 14 / 59 / 91 / 120 Metro: L2 (Paral·lel) - L3 (Liceu i Paral·lel) Bicing: Rambla del Raval, 13 - Rambla del Raval, 20

Informació actualitzada a www.filmoteca.cat



Dimarts
22
18.30 h
Sala
Laya

Jardín de sueños

JAVIER TANOIRA, ALEJO Yael, 2014. ARGENTINA. VE. 76'.

El 1979 el dissenyador anglès de laberints Randoll Coate va dissenyar, per encàrrec de l'escriptora Susana Bombal -una de les grans amigues de Borges-, un laberint simbòlic en homenatge a l'escriptor argentí. Haurien de passar 25 anys perquè s'iniciessi un pla per a construir-lo a Los Alamos, una finca de 1830. El laberint d'una superfície de gairebé una hectàrea, està format per més de 8000 arbustos de boix. Dins d'aquest es troben molts dels símbols borgesians: el mirall, el rellotge de sorra, la cara d'un tigre, el bastó d'un cec... tot amb la forma d'un llibre obert a l'univers. El documental és una reconstrucció de la història, amb el testimoniatge de varis dels seus protagonistes, i recorre una de les obres de jardineria més singulars del continent.



Dijous
24
17 h
Sala
Chomón

Orlando

SALLY POTTER, 1992. INT: TILDA SWINTON, BILLY ZANE, LOTHAIRE BLUTEAU, QUENTIN CRISP, JOHN WOOD, CHARLOTTE VALANDREY, HEATHCOTE WILLIAMS. RUSSIA-PAÏSOS BAIXOS-ITÀLIA-GRAN BRETANYA-FRANÇA. VOSC. 92'. PROJECTAREM EN BLU-RAY.

Orlando, una criatura melancòlica i independent, és un ésser ambigu i immortal que amb el pas dels segles passa d'home a dona, mentre es capbussa en els misteris de la vida, l'art i la passió. Un drama de gènere fantàstic amb una posada en escena i un vestuari de gran barroquisme que adapta el popular llibre del mateix nom de Virginia Woolf, basat, al seu torn, en la vida de la cèlebre dissenyadora de jardins -i també escriptora- Vita Sackville-West, amb qui Virginia va viure una apassionada relació.

VE: Versió espanyola

VOSE: Versió original subtitulat en espanyol

ORGANITZEN

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Associació d'Amics
del Jardí Botànic

FilmoTeca
de Catalunya

nat
museu de
ciències naturals
de Barcelona